RECUEIL N° 3

28 NOV 1962

DES SUCCÈS DES

P. A * 2014

EDITIONS MUSICALES

PRÉSENCE

POUR ACCORDÉON

RECUEIL N° 3

COMPRENANT

P.A. 2014

PAGE

2 AH! SI J'ÉTAIS (RESTÉ CÉLIBATAIRE)
MARCHE - T. LUXEMBOURG

3 C'EST L'AMOUR — FRANCIS BAXTER
VALSE

4.5 QUAND TU REVIENDRAS. { A. VERCHUREN / AIMABLE
TANGO

6-7 DOS PRIMOS — { A. DEPRINCE / F. BAXTER
PASO

8 ÉMERVEILLÉE — JACQUES FULLER
SLOW-ROCK

9 LÀ-BAS — LÉON RAITER
FOX

10.11 ESPAGNOLETTE — { A. VERCHUREN / E. DECOTTY
PASO

12 LE TRAIN DE L'AMITIÉ - FRANCIS BAXTER
VALSE

13 MIRA QUE BIEN — PACO - JOA
CHA-CHA

14 TWIST AU PROCHAIN NUMÉRO - M. LARCANGE
TWIST

15 AMOUR, CIGALE ET FARNIENTE - G. ROUSSEL
BOLÉRO

16.17 TANGO DE VARSOVIE - { A. VERCHUREN / G. GHESTEM
TANGO

18 UN ACCORDÉON RÊVAIT — PIET BEX
VALSE

19 VIVENT LES MÉTALLOS — LUC HARVET
MARCHE

PRIX : 3 NF

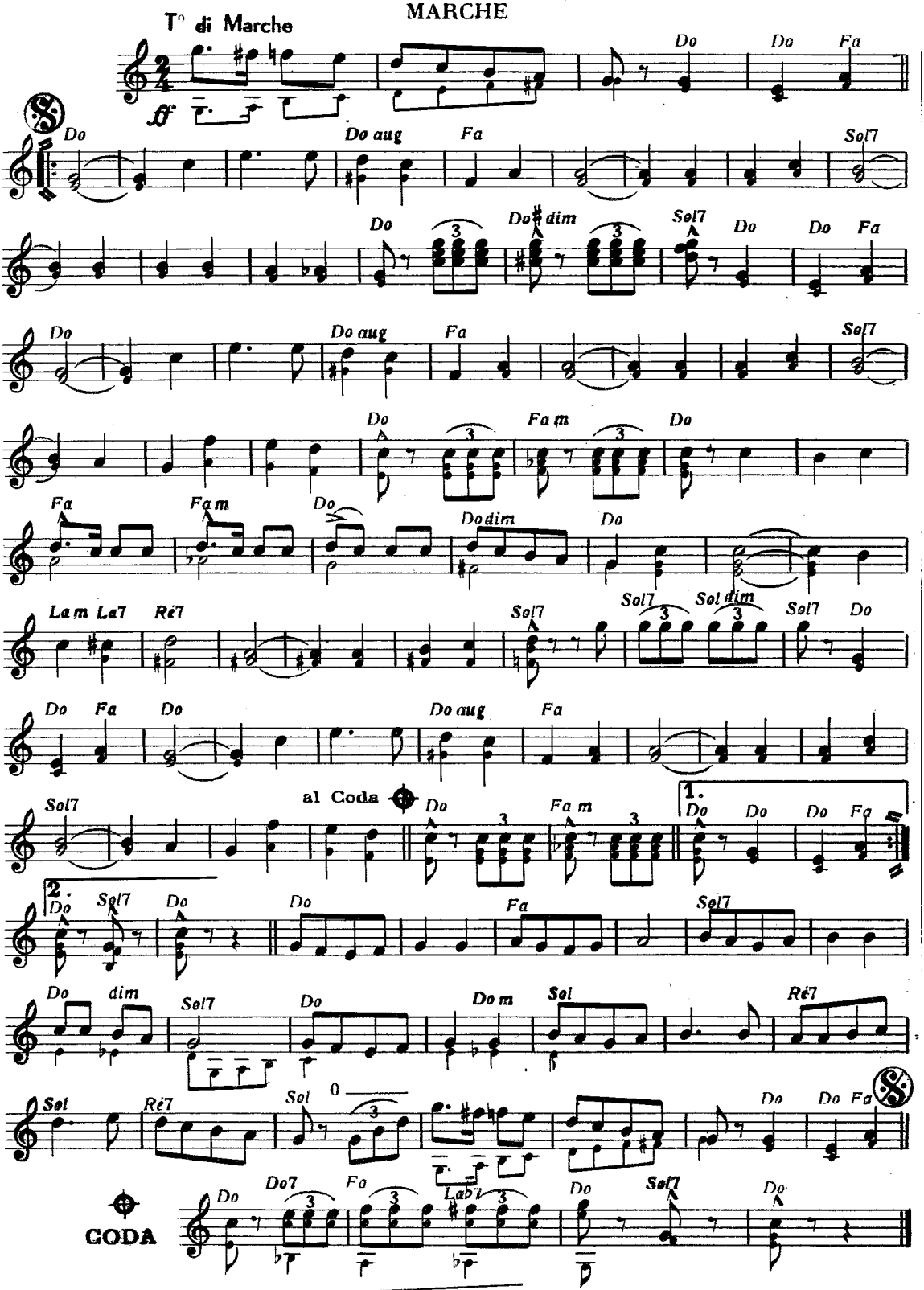
P. A. 2014

AH! SI J'ÉTAIS...

ACCORDEON

RESTÉ CÉLIBATAIRE
(OCH WAS IK MAAR)
MARCHE

Musique de
T. LUXEMBOURG



© Copyright 1960 BENELUX MUSIC - WEERT - HOLLANDE
Pour France, Union Française Monaco Andorre, et Luxembourg,
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)

Tous droits réservés pour tous pays

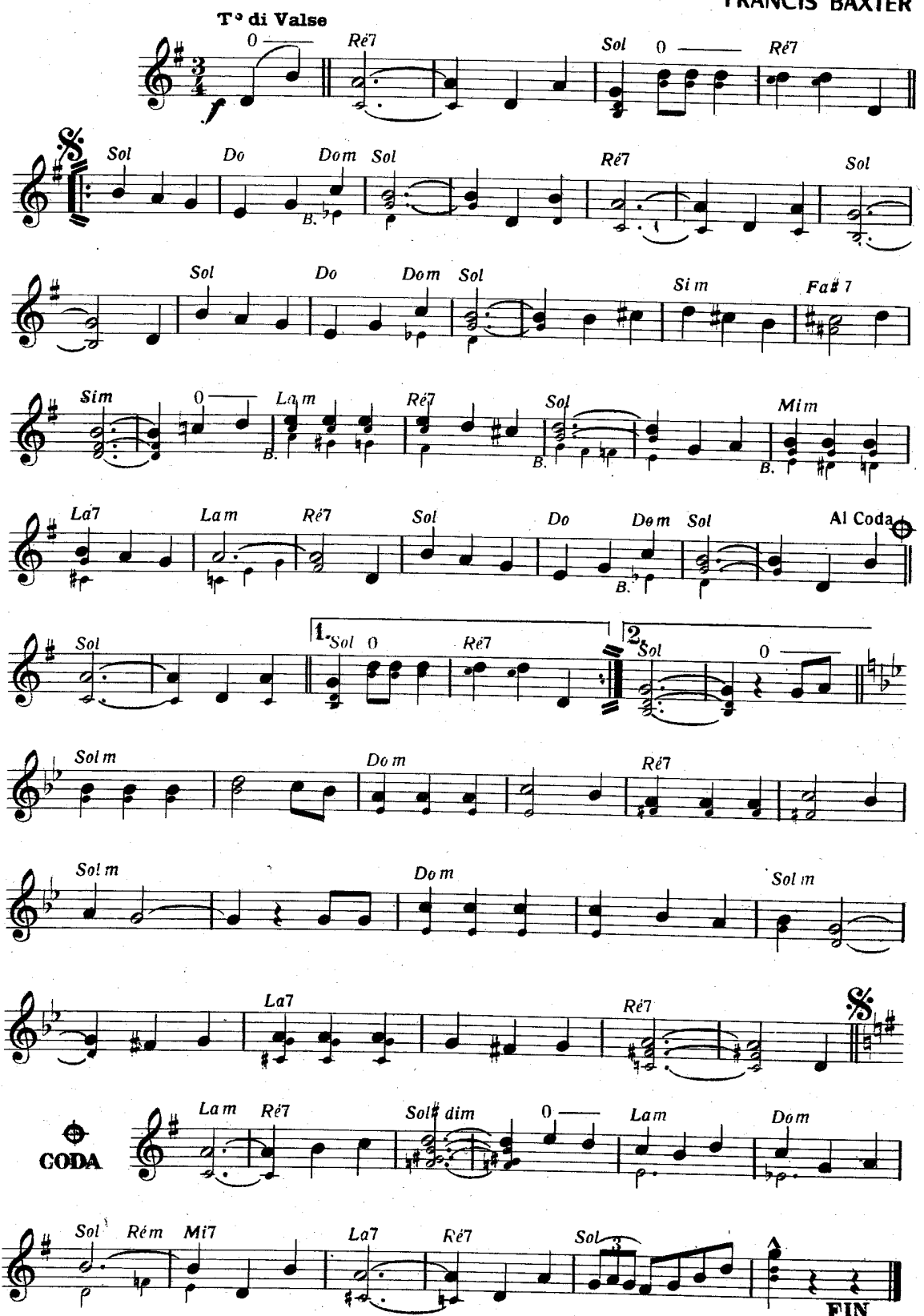
E.195-P

C'EST L'AMOUR

ACCORDÉON

VALSE

Musique de
FRANCIS BAXTER



© MCMLXII by
Éditions Musicales « **PRÉSENCE** » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

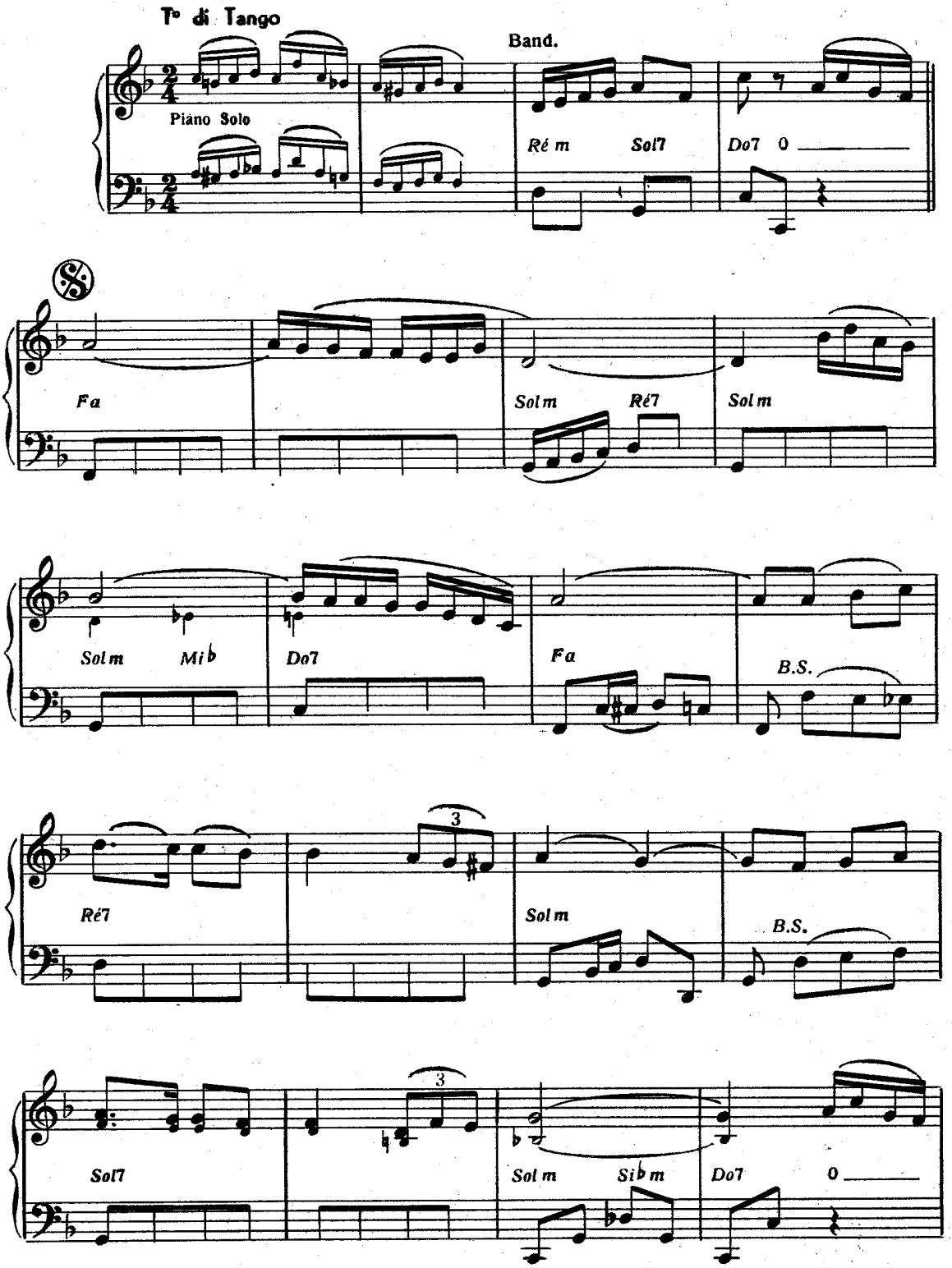
QUAND TU REVIENDRAS

P. A. 2014

TANGO

BANDONEON

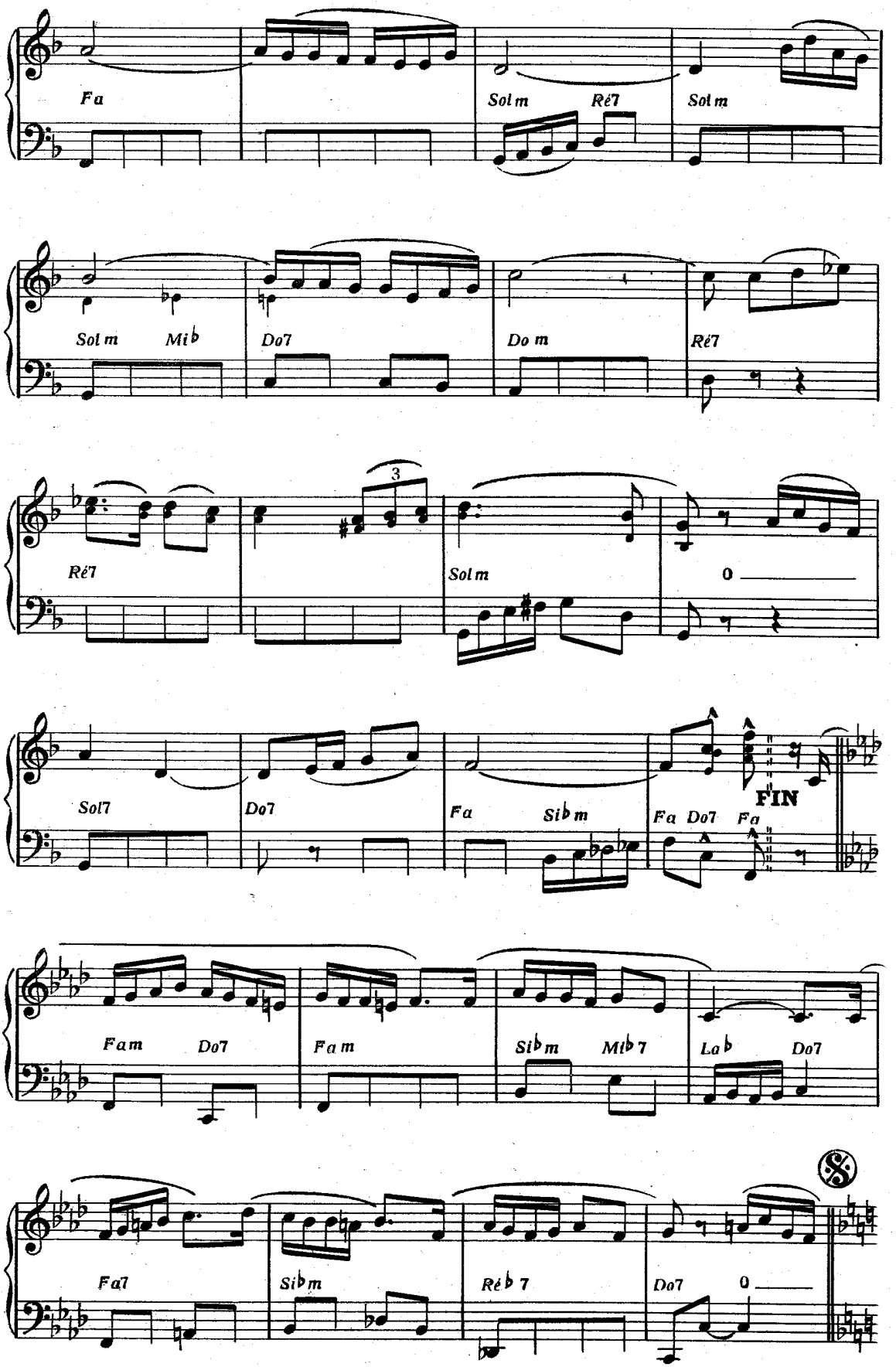
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& AIMABLE



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

H.B.169-P.S

Tous droits réservés pour tous pays


Fa
Sol m
Ré7
Sol m
Sol m
Mi♭
Do7
Do m
Ré7
Ré7
3
Sol m
0
Sol7
Do7
Fa
Si♭m
Fa Do7 Fa
FIN
Fa m
Do7
Fa m
Si♭m
Mi♭7
La♭
Do7
Fa7
Si♭m
Ré♭7
Do7
0

P. A * 2014

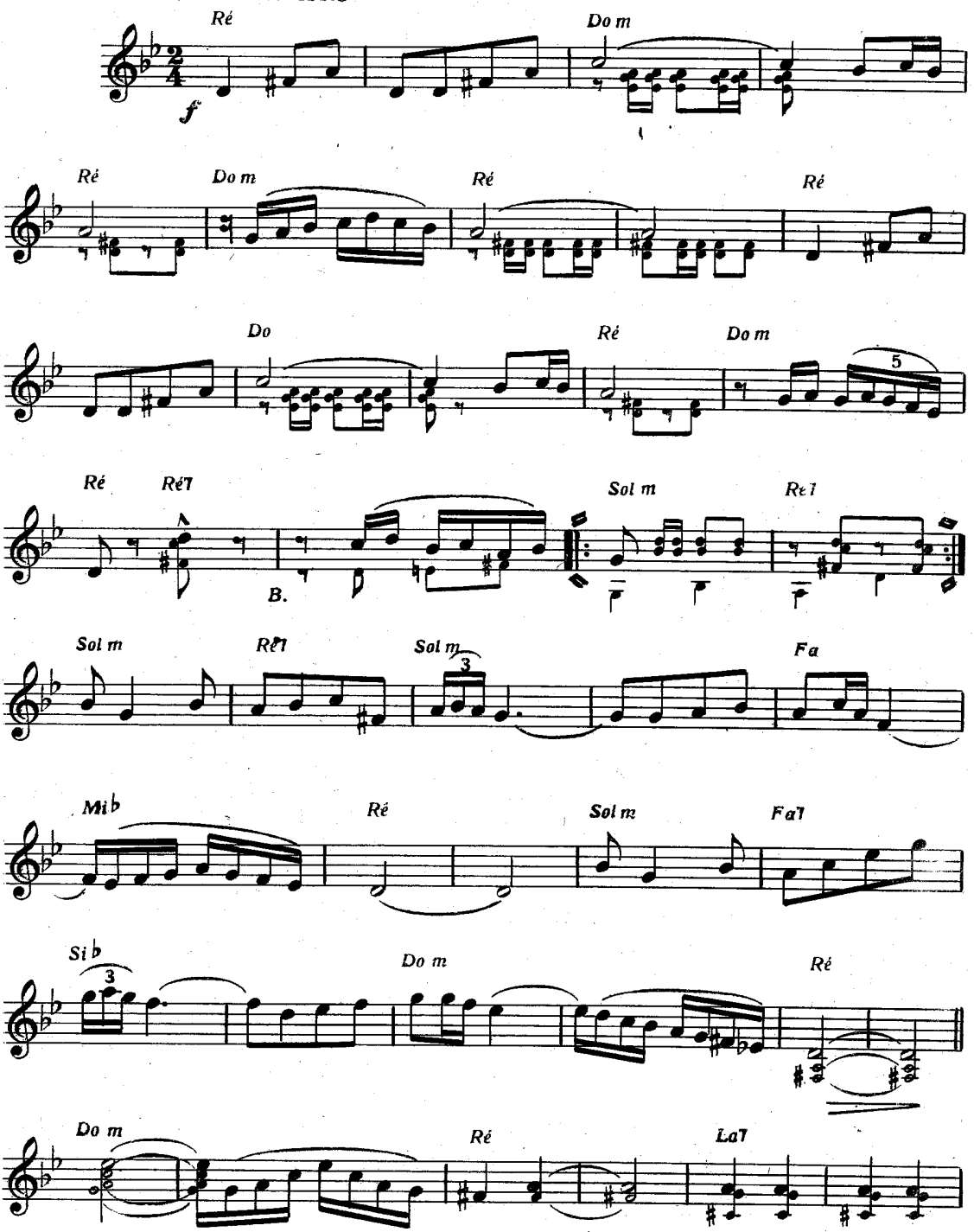
DOS PRIMOS

PASO-DOBLE

ACCORDÉON

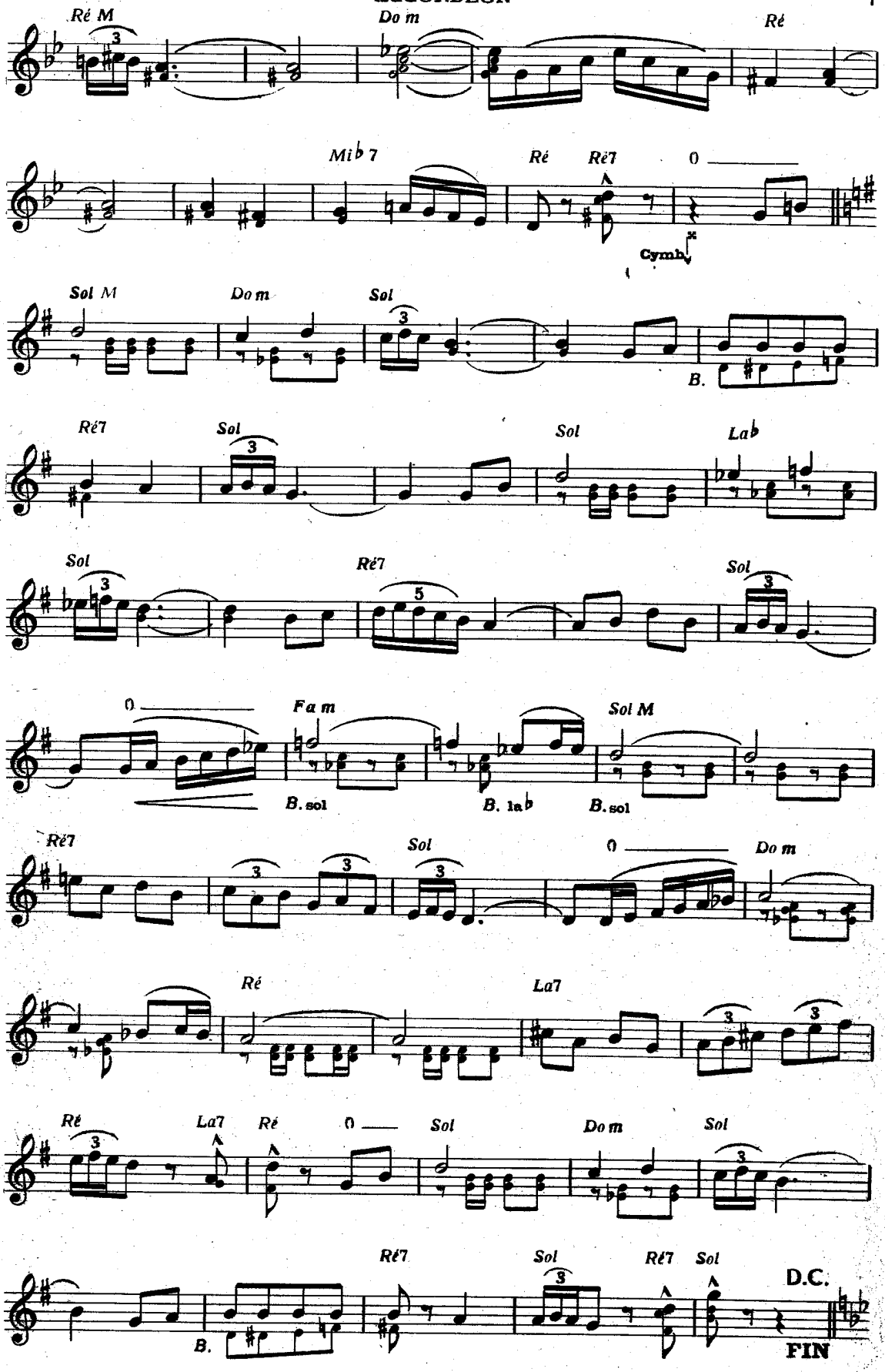
Musique de
A. DEPRINCE
& FRANCIS BAXTER

T° di Paso-doble



© MCMLXII
Éditions Musicales « PRÉSENCE » D.E.162-P
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi, Belgique

Tous droits réservés pour tous pays


Ré M
Do m
Ré
Mi♭ 7
Ré
Ré7
0
Cymb.
Sol M
Do m
Sol
B.
Ré7
Sol
Sol
La♭
Sol
Ré7
Sol
0
Fa m
Sol M
B. sol
B. la♭
B. sol
Ré7
Sol
0
Do m
Ré
La7
Ré
La7
Ré
0
Sol
Do m
Sol
Ré7
Sol
Ré7
Sol
D.C.
B.
FIN

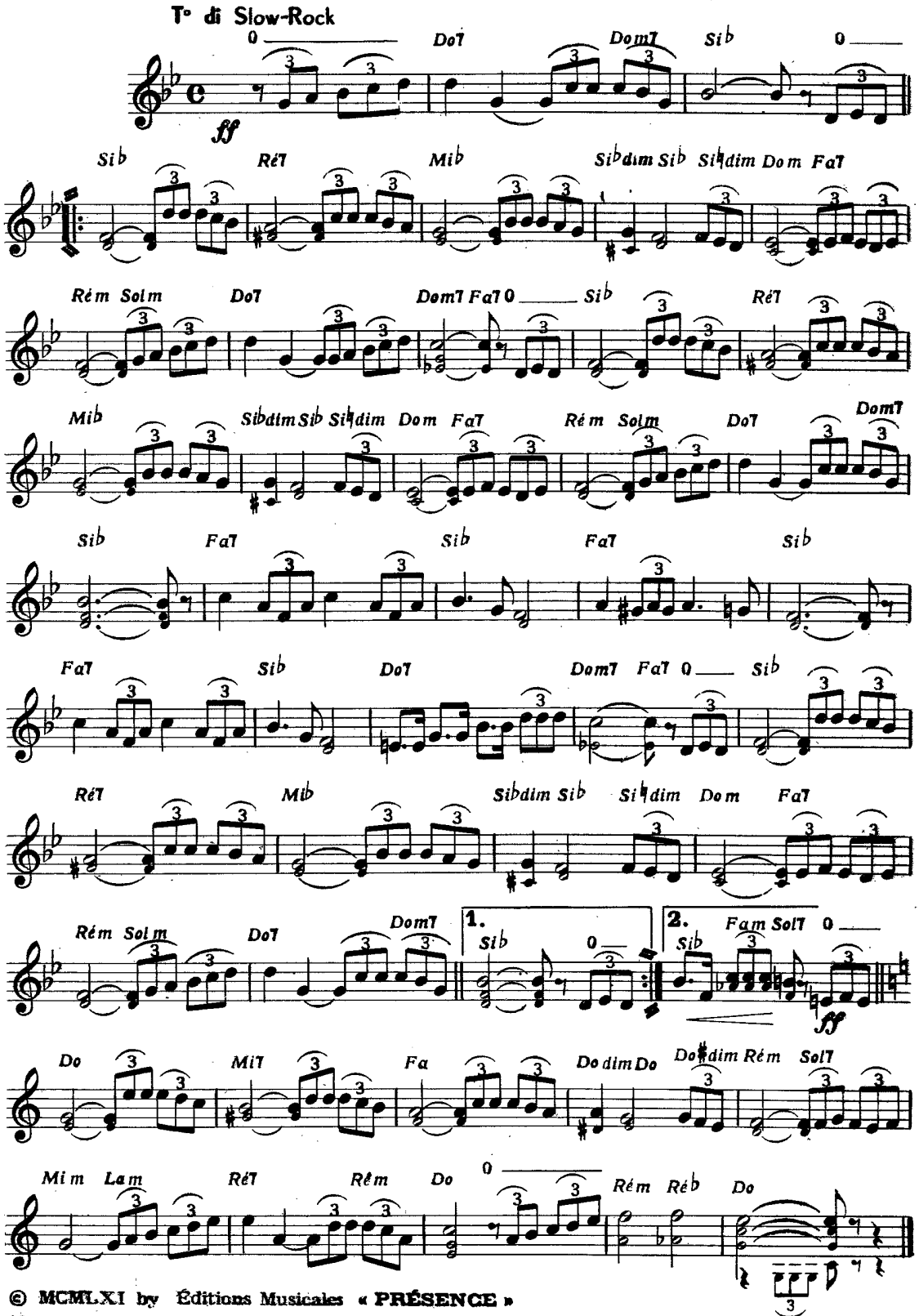
P. A. 2014

ÉMERVEILLÉE

SLOW ROCK

ACCORDÉON

Musique de
JACQUES FULLER



© MCMLXI by Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique A. PLETINCKX
5, Passage de la Bourse Charleroi, Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

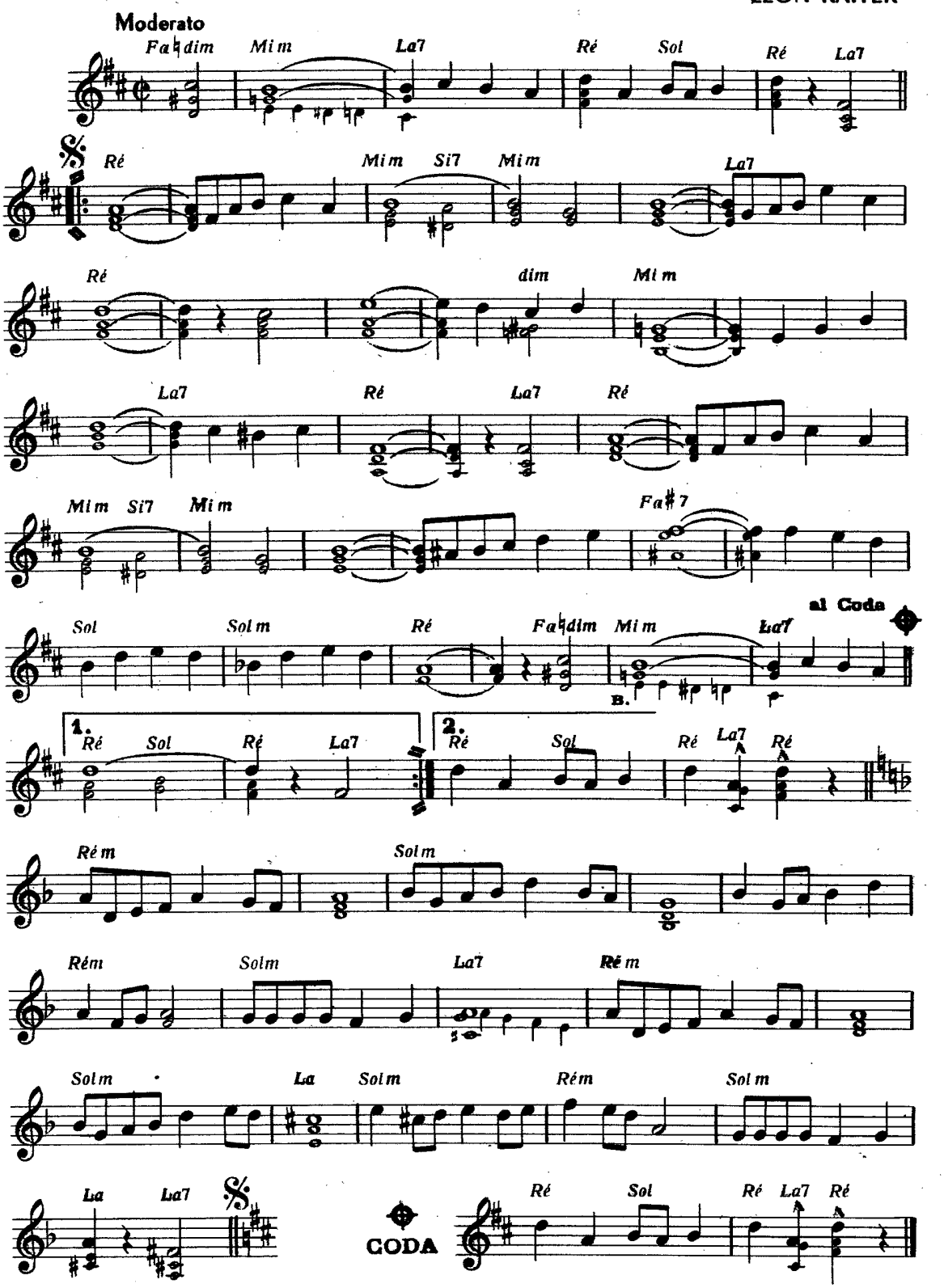
E. E.143-P

LÀ-BAS!

FOX-TROT

ACCORDEON

Musique de
LÉON RAITER



© MCMLXII by Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

G.E. 167.P

Tous droits réservés pour tous pays

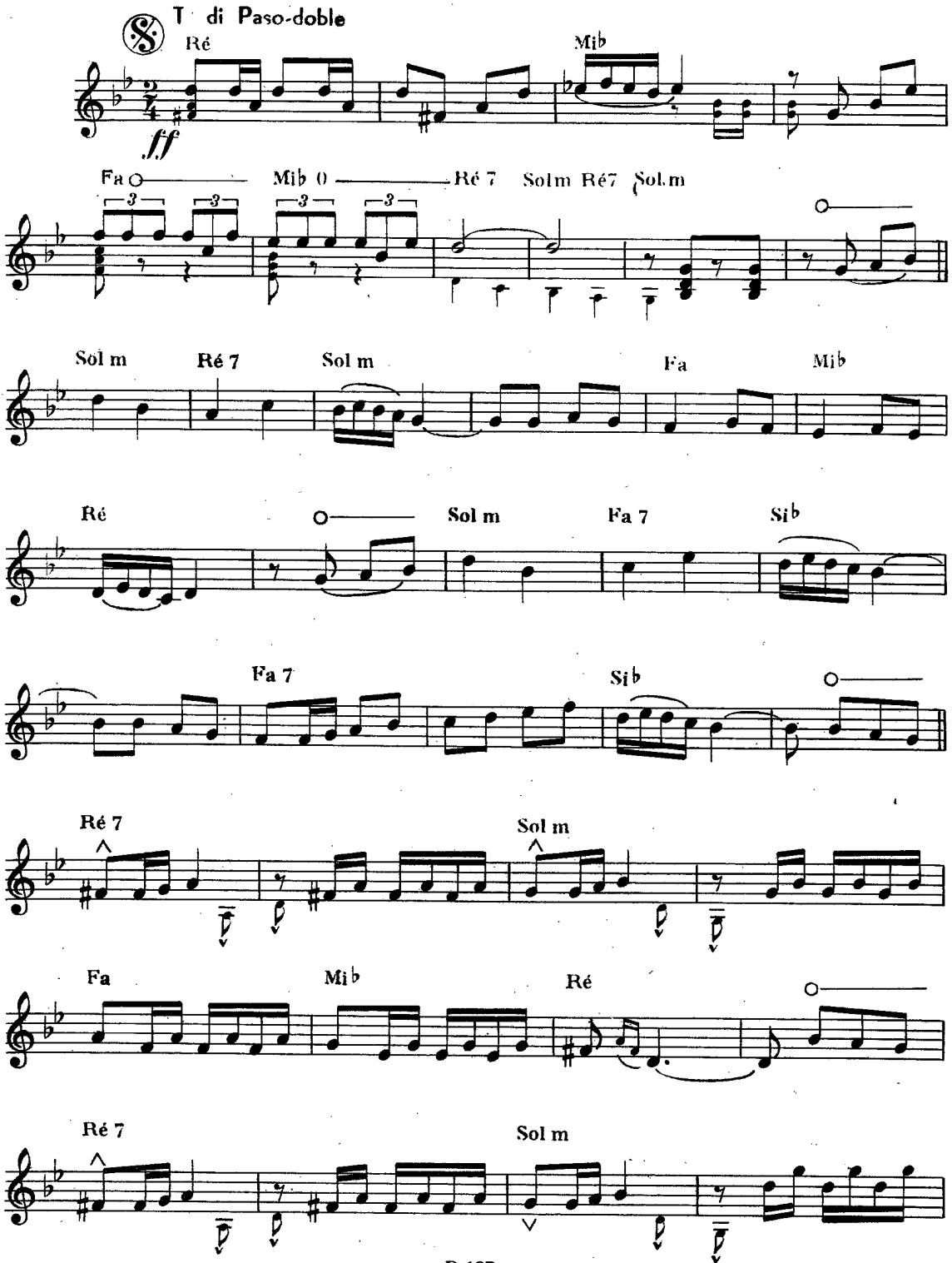
P. A. 2014

ESPAGNOLETTE

PASO-DOBLE

ACCORDEON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& ÉMILE DECOTTY

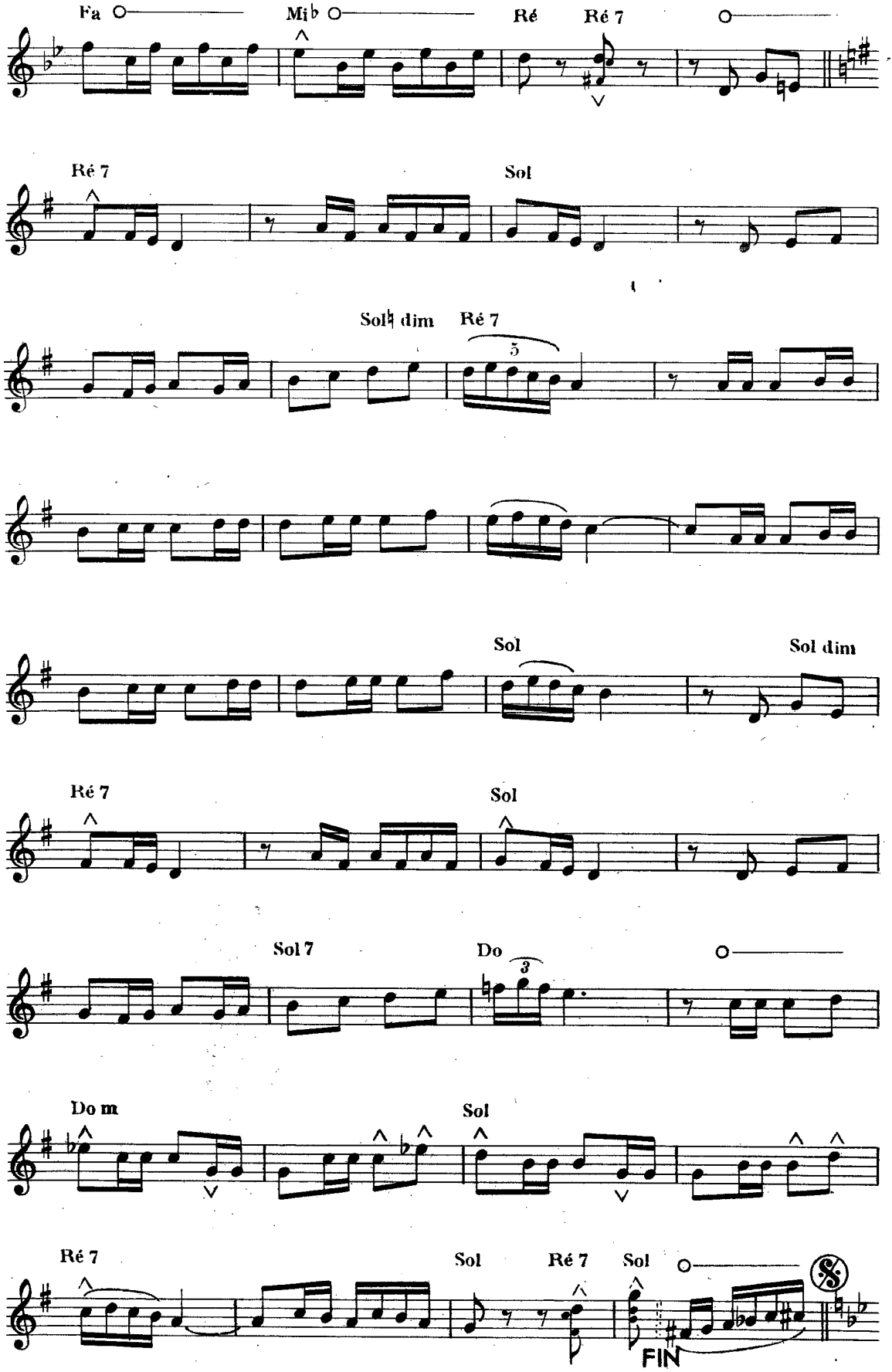


© MCMLXI by

D.127

Productions Musicales **ANDRÉ VERCHUREN** 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

Tous droits réservés pour tous pays


Fa
Mi♭
Ré
Ré 7
Ré 7
Sol
Sol♮ dim
Ré 7
Sol
Sol dim
Ré 7
Sol
Sol 7
Do
Do m
Sol
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
FIN

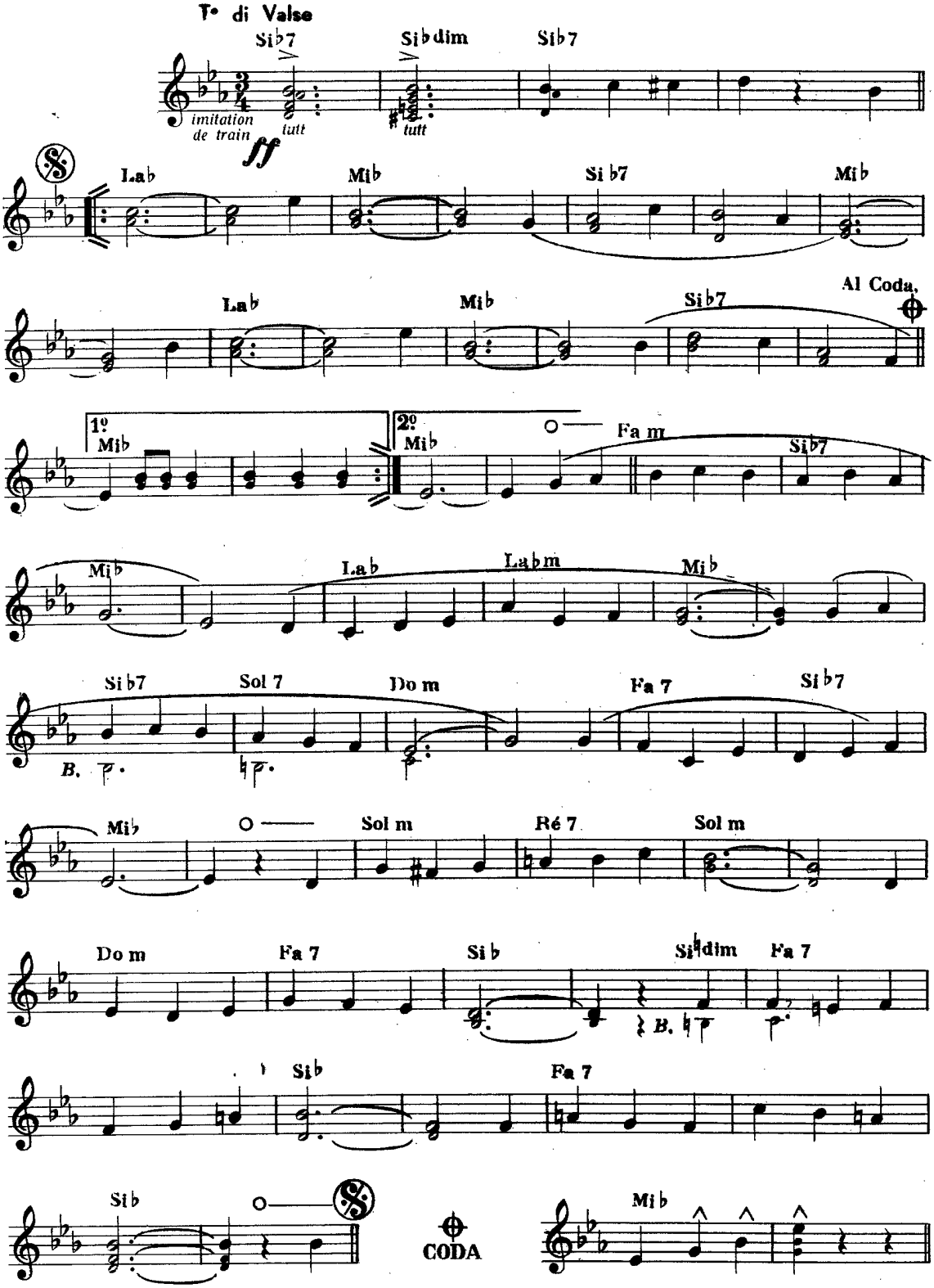
P. A. 2014

LE TRAIN DE L'AMITIÉ

VALSE

ACCORDEON

Musique de
FRANCIS BAXTER



© MCMLXI by
Éditions Musicales « **PRÉSENCE** » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi, Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

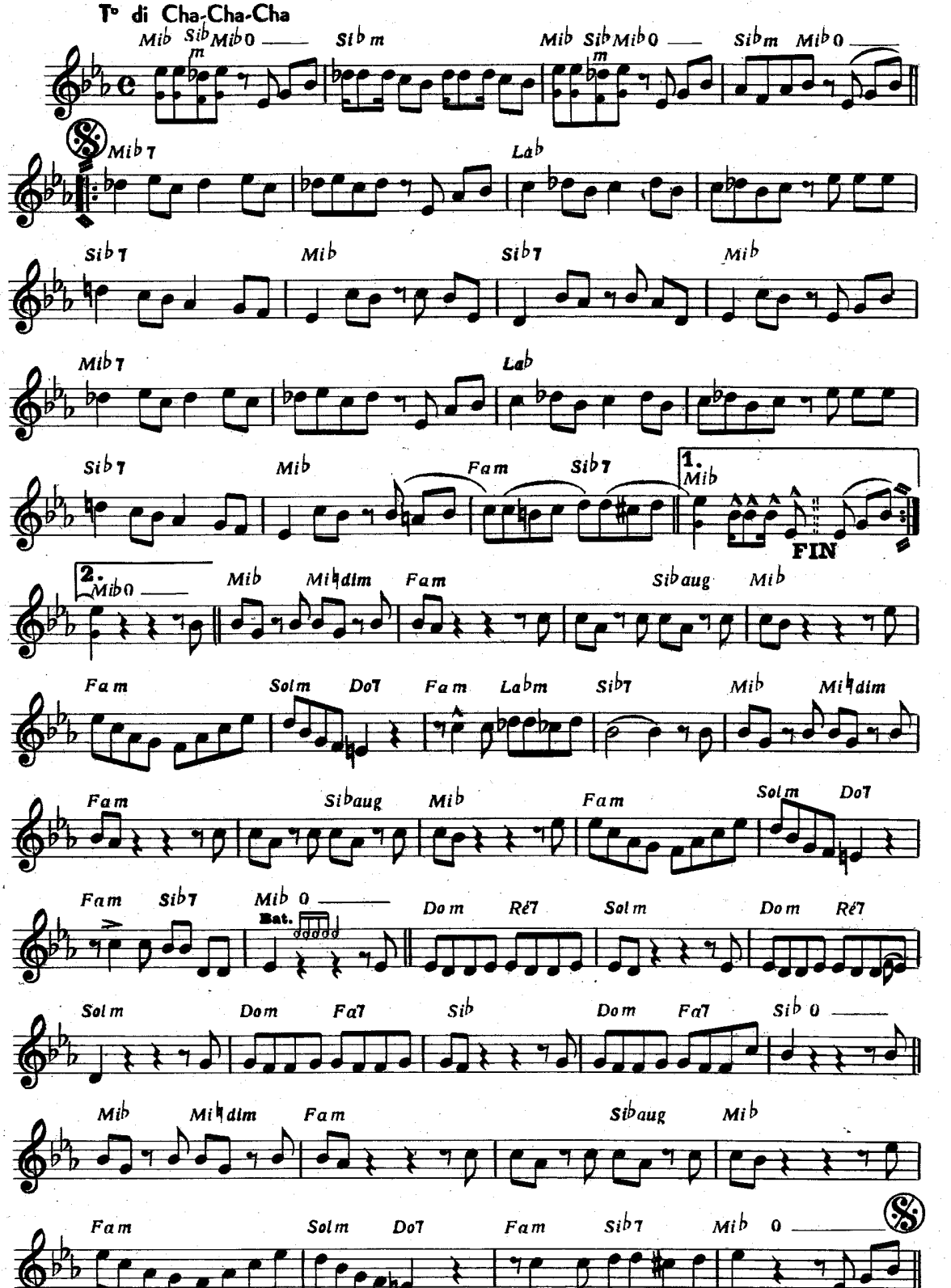
E.132-P

MIRA QUE BIEN

CHA-CHA-CHA

ACCORDEON

Musique de
PACO JOA
& DON DIEGO



© MCMLXI by Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

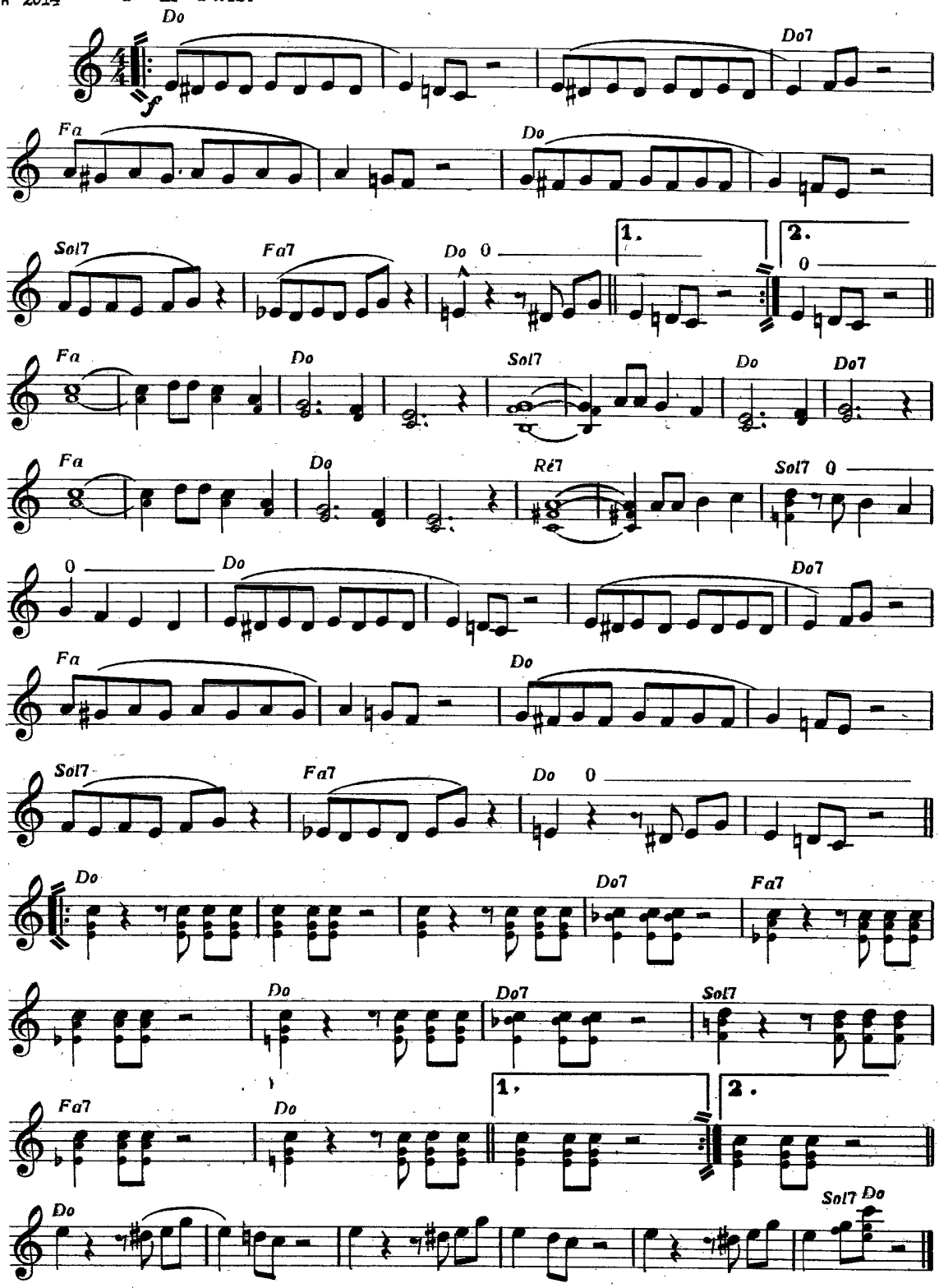
TWIST AU PROCHAIN NUMÉRO

ACCORDÉON

Musique de
MAURICE LARCANGE

P. A · 2014

T° di Twist



© MCMLXII by
Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

G.E. 174-P

AMOUR, CIGALES ET FARNIENTE

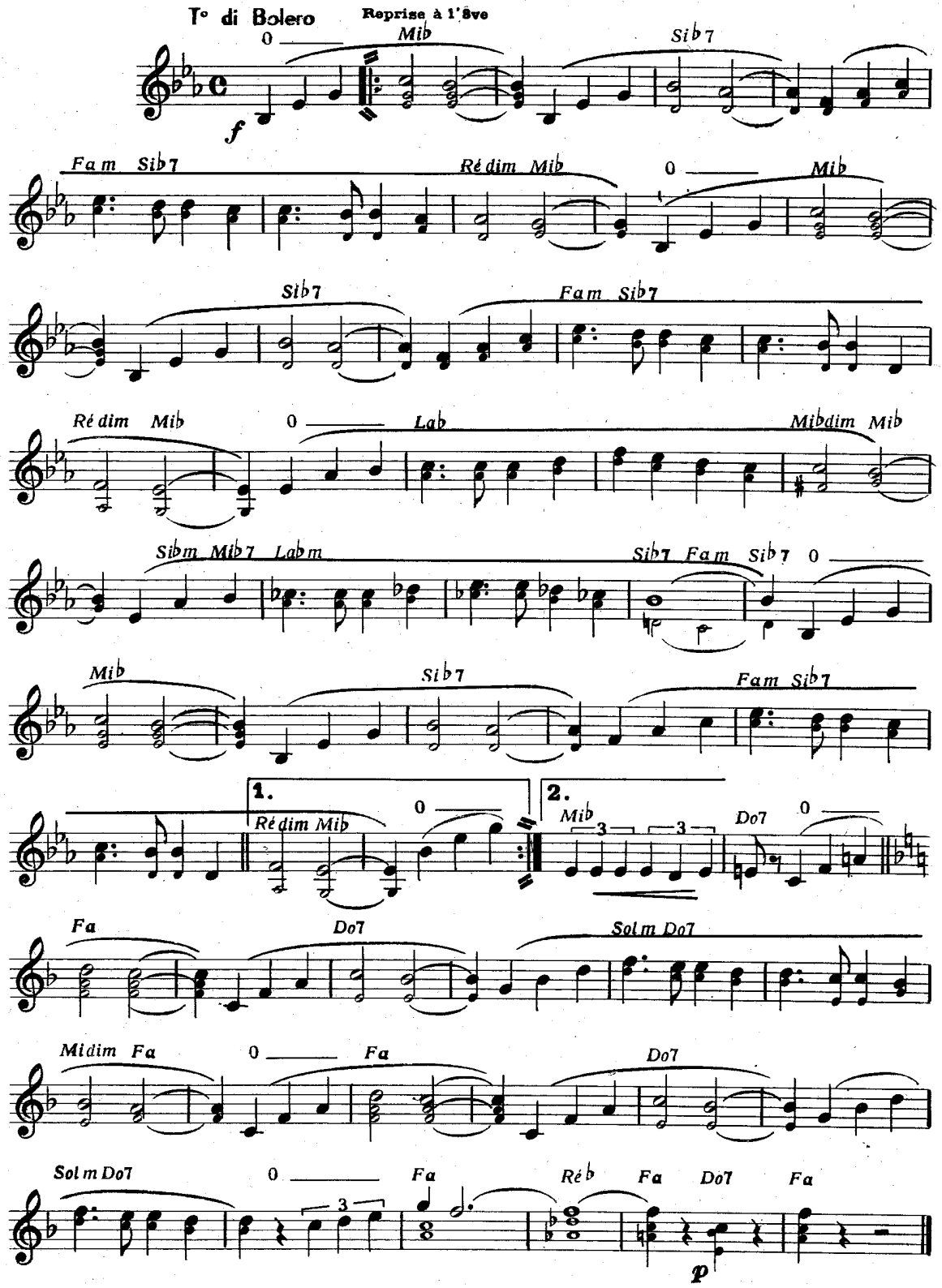
P. A * 2014

BOLERO

Musique de

GILBERT ROUSSEL

ACCORDÉON



© MCMLXI by Éditions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Pour la Belgique et la Hollande VOIX DU RYTHME
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

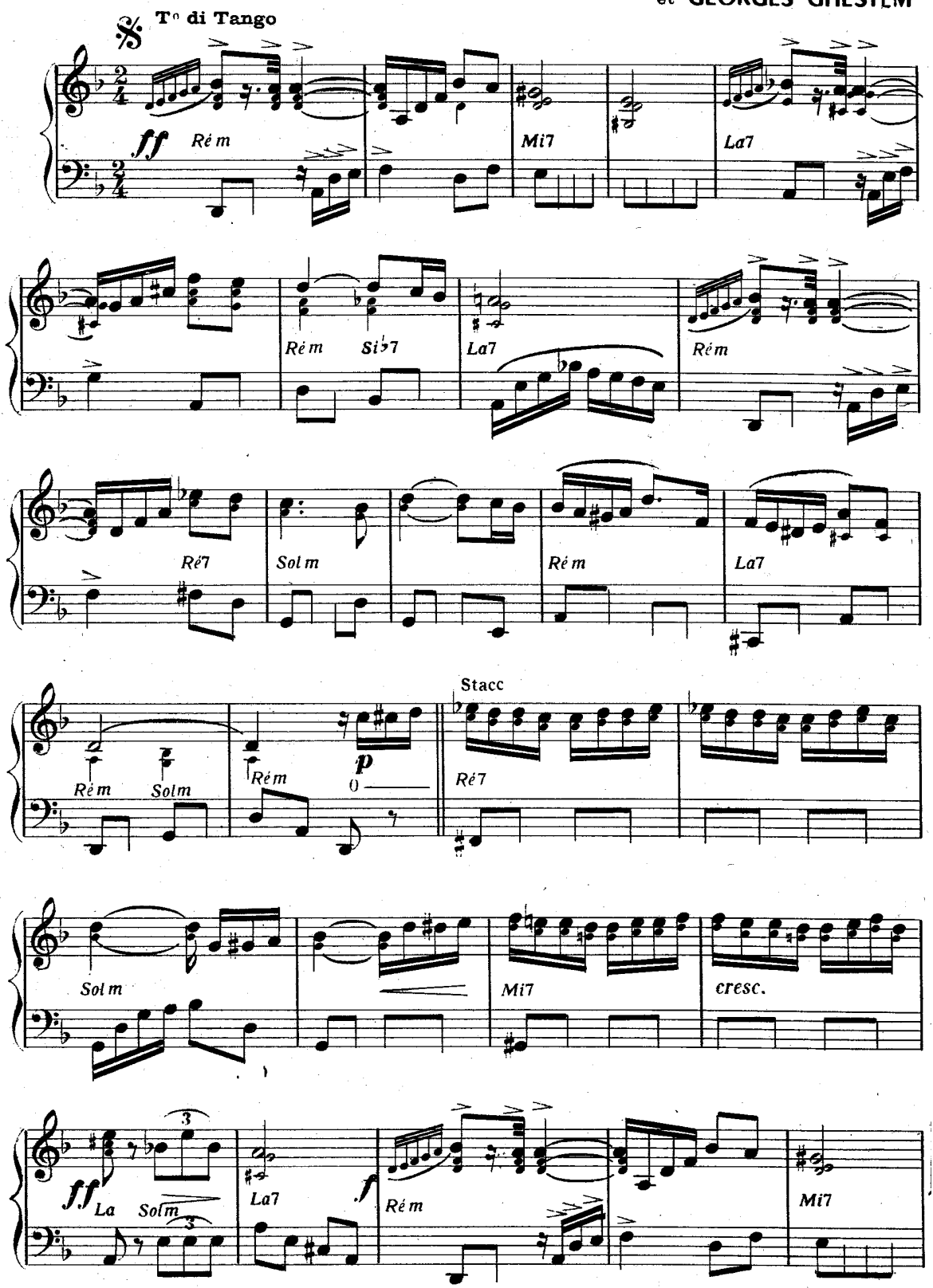
E.147-P

Tous droits réservés pour tous pays

TANGO DE VARSOVIE

ACCORDÉON
BANDONÉON

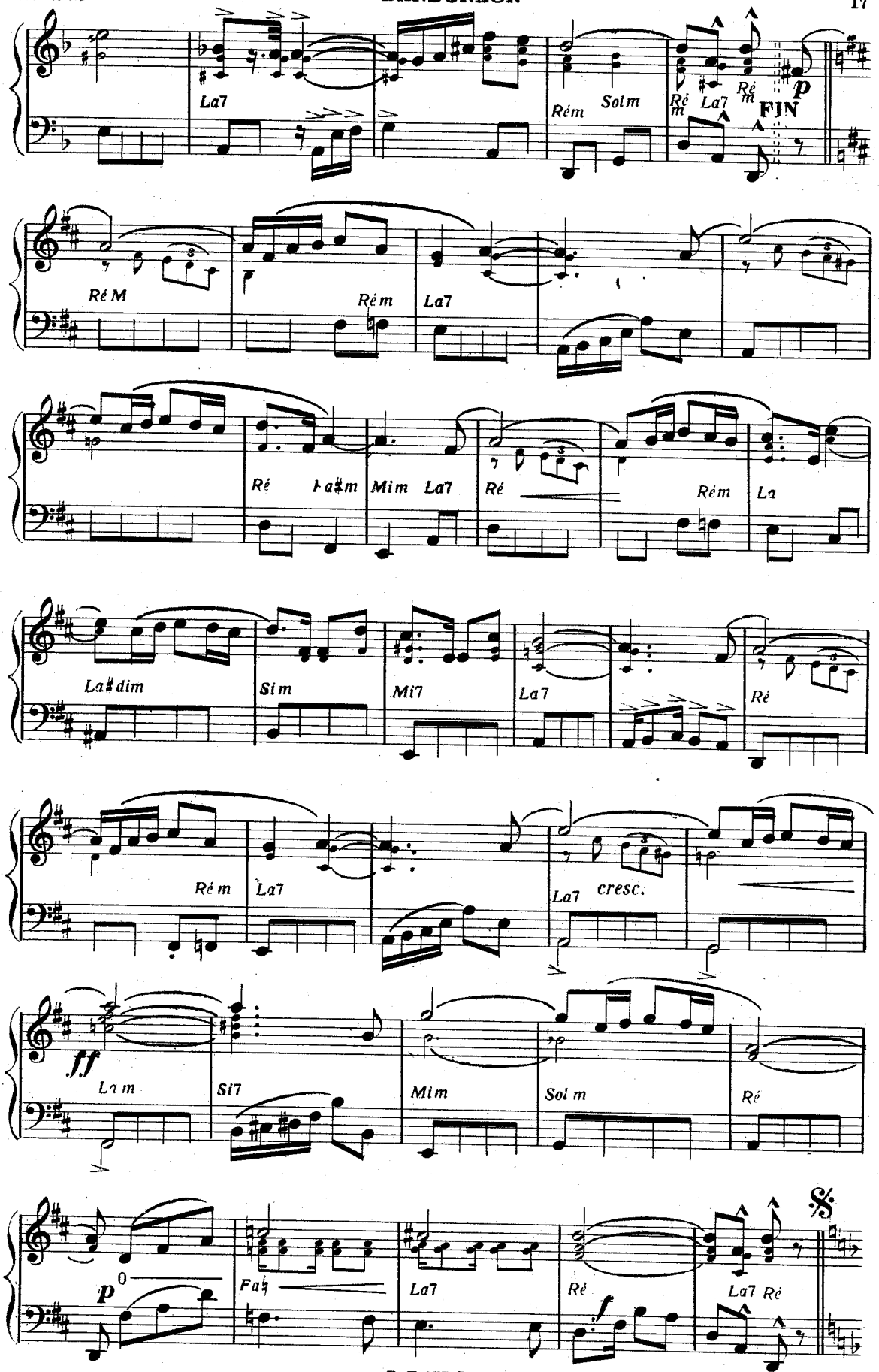
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
et GEORGES GHESTEM



© MCMLXII by

Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles-1

Tous droits réservés pour tous pays
D. E,177-P


La7
Rém
Solm
Ré m
La7
Ré m
p
FIN
Ré M
Rém
La7
Ré
La#m
Mim
La7
Ré
Rém
La
La#dim
Si m
Mi7
La7
Ré
Rém
La7
La7
cresc.
ff
La m
Si7
Mim
Sol m
Ré
p
Fa♮
La7
Ré
f
La7
Ré

P. A. 2014

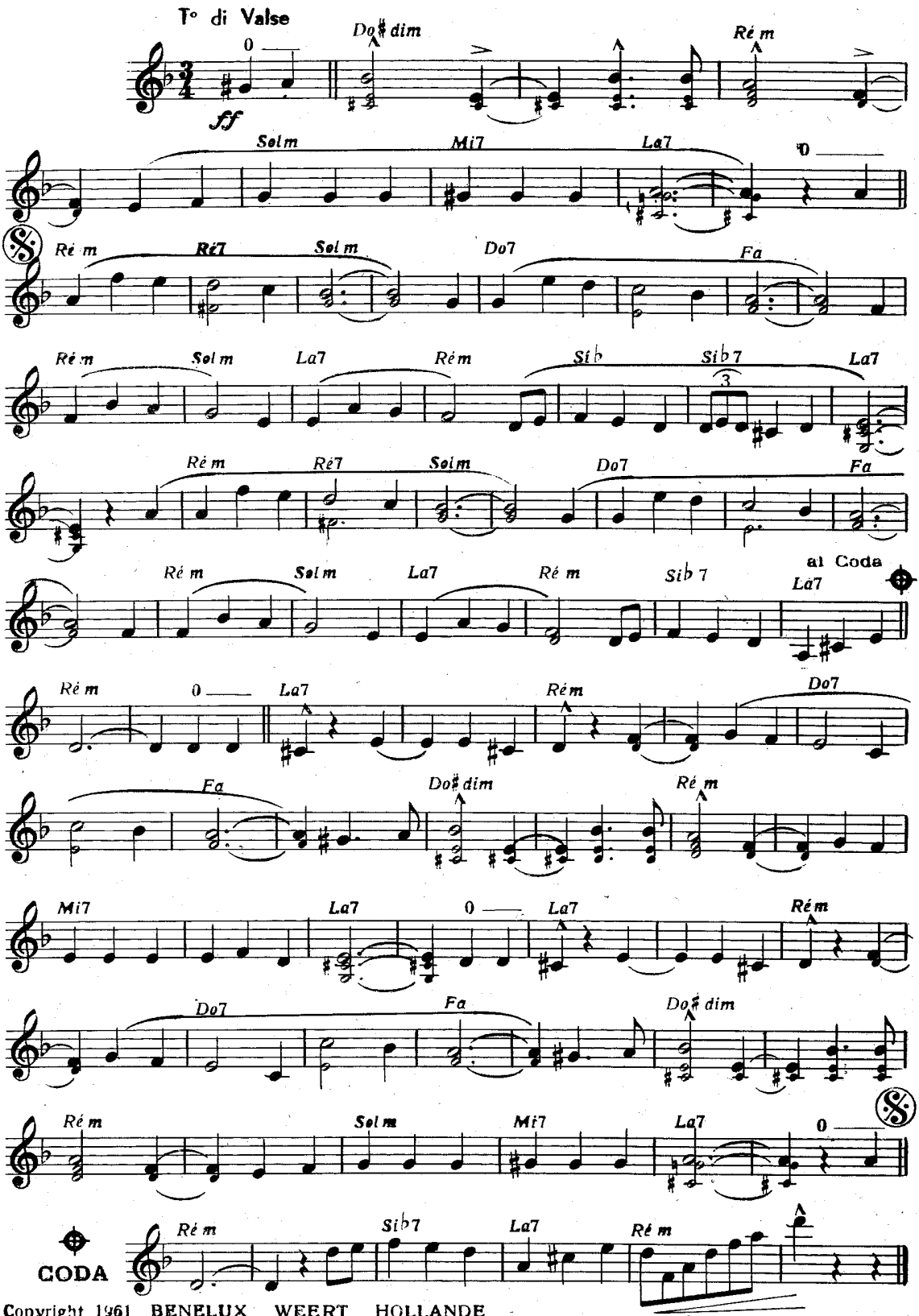
UN ACCORDÉON RÊVAIT

(HET ORGEL VAN MONTMARTRE)

ACCORDÉON

VALSE

Musique de
PIET BEX



Copyright 1961 BENELUX WEERT HOLLANDE
Pour France, Union Française Monaco Andorre, Luxembourg, et Belgique
Éditions Musicales « PRÉSENCE » 12, rue d'Aix — Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles - I

Tous droits réservés pour tous pays

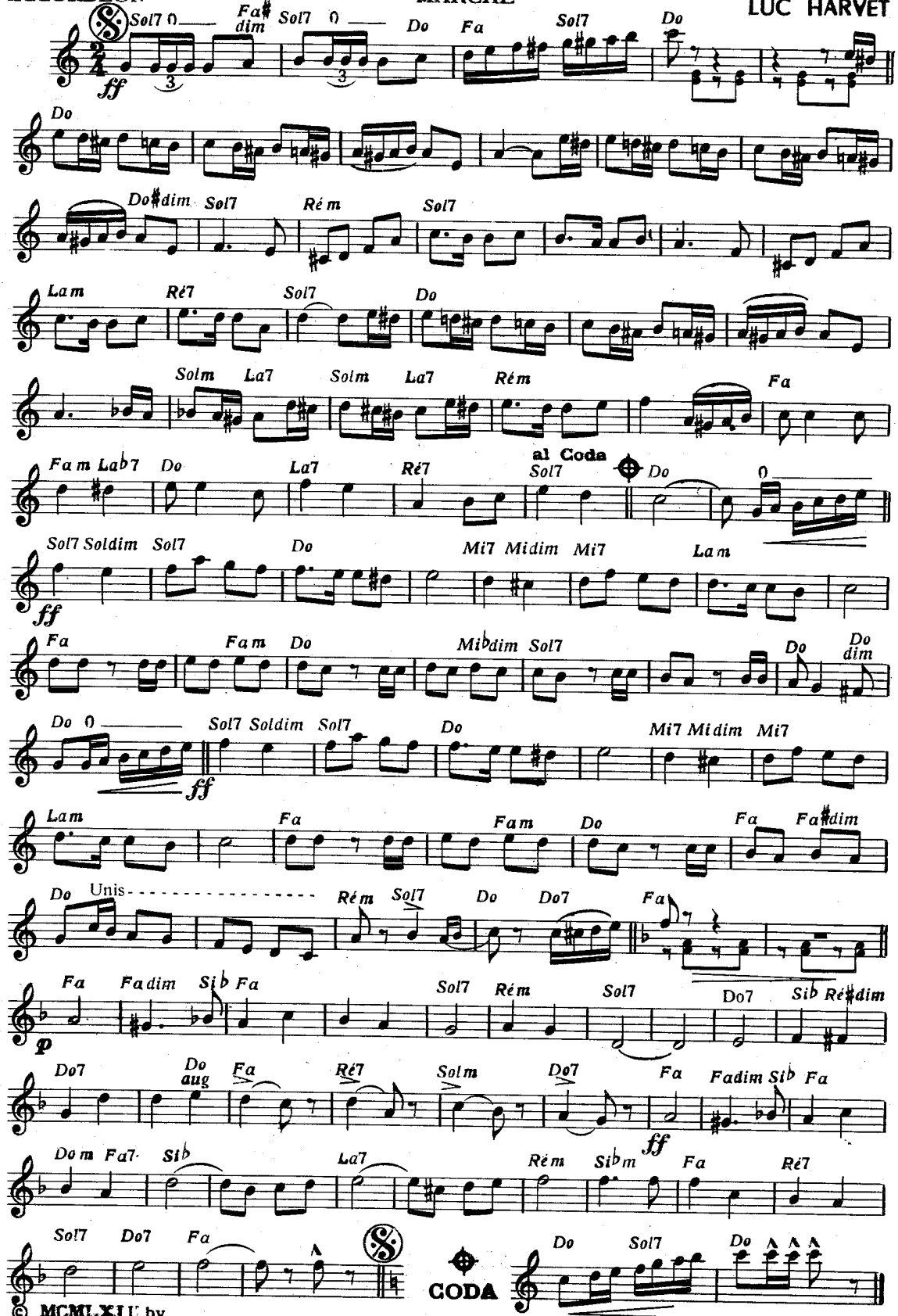
E.197-P

VIVENT LES MÉTALLOS

ACCORDÉON

MARCHE

Musique de
LUC HARVET



© MCMLXII by
Editions Musicales « PRÉSENCE »
12, rue d'Aix — Paris (Xe)

E.158-P

Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
5, Passage de la Bourse Charleroi. Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

Imp. Rolland – Paris